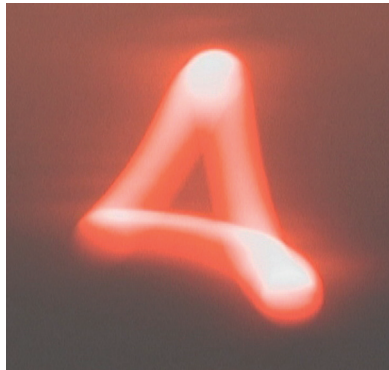


Journée mondiale de la philosophie 2010  
Dans le cadre de l'Année internationale du Rapprochement des cultures



Irina Bokova, *Directrice Générale de l'UNESCO*  
Alain Didier-Weill, *Directeur de la revue Insistance*

Revue INSISTANCE  
*Art-Psychanalyse-Politique*



© Jean Daviot - *Soleil topologique*

Questions sur l'Universel et la diversité  
Jeudi 18 et vendredi 19 novembre 2010

Siège de l'UNESCO  
125 avenue de Suffren, 75007 Paris

[www.insistance.org](http://www.insistance.org)

# Le Jeudi 18 novembre 2010

## Matin

- 09:00 - 09:30 Accueil des participants
- 09:30 - 10:00 **Cérémonie d'ouverture de la Journée mondiale de la philosophie**  
Hall Ségur UNESCO
- 10:00 - 10:15 **Allocution de bienvenue** par Paolo Lollo, représentant de la Revue *Insistance*
- 10:15 - 10:45 **Introduction** par Alain Didier-Weill
- 10:45 - 10:50 **Présentation** des œuvres de Jean Daviot projetées pendant le colloque
- 10:50 - 11:10 Film *Insistance* (séquence 1) : « **Attester ou détester l'Universel** »
- 11:10 - 12:40 Table ronde I « **La question de l'universel grec** »  
avec Paul-Laurent Assoun, Bertrand Vergely, Denise Maurano  
Modérateur : Jacques Barbier
- 12:40 - 14:00 Pause déjeuner

## Après midi

- 14:00 - 14:15 Film *Insistance* (séquence 2) : « **Attester ou détester l'Universel** »
- 14:15 - 15:45 Table ronde II : « **La question de l'universel biblique** »  
avec Fethi ben Slama, Jean-Pierre Winter, Patrick Landman,  
Judith Cohen Solal
- 15:45 - 16:00 **Débat**
- 16:00 - 16:30 **Hommage** à Mohamed Arkoun
- 16:30 - 17:00 Pause
- 17:00 - 19:00 Conférence organisée par l'UNESCO :  
« **Philosophie, Diversité culturelle et Rapprochement des cultures** »
- 19:00 **Concert**

# Le Vendredi 19 novembre 2010

## Matin

09:00 - 09:30 Accueil des participants

09:30 - 10:00 Film *Insistance* (séquence 3) “ **Attester ou détester l’Universel** ”

10:00 - 11:30 Table ronde III “ **La question de l’universel chrétien** ”  
avec Eric Marty, Franklin Rausky, Jean-Michel Rey

11:30 - 12:45 Table ronde IV “ **La question de l’universel ayurvédique** ”  
avec Michel Cazenave, Kyran Vyas, Eva Füzesséry

**Chant Baùl** : Mitchéléé

12:45 - 13:00 **Débat**

13:00 - 14:00 Pause déjeuner

## Après midi

14:00 - 15:30 Table ronde V : « **Art et Universel** » avec Baldine Saint Girons,  
Claude Maillard, Jean-Luc Paliès, Serge Barbuscia, Frédéric de Rivoyre

15:30 - 17:00 Table ronde VI « **Psychanalyse et Universel** » avec Jean-Michel Vives,  
Anne Dufourmantelle, Jean-Jacques Blevis, Paolo Lollo

17:00 - 17:30 **Questions ?** Alain Didier-Weill

17:30 **Concert** Aldo Romano  
avec la participation de Five

La notion d'une humanité universelle est une acquisition récente de l'histoire : la façon dont elle est apparue, pour la première fois en Europe, à Athènes, met clairement en évidence la difficulté que l'esprit humain rencontre devant cette notion ; en effet le chemin qui conduit les grecs à concevoir un logos universel ne les exonère pas d'un ethnocentrisme les poussant à qualifier de « barbares » ceux qui leur apparaissaient étrangers au logos.

Ainsi, dès qu'il fut attesté, l'universel fut en même temps contesté par la rencontre de la diversité culturelle. L'histoire des civilisations nous enseigne que cette contradiction se produisit répétitivement comme si le dévoilement de l'universel impliquait à chaque fois son voilement : la pensée biblique qui s'ouvrit à l'universel par l'invention du Un se ferma aux païens ; le christianisme se donnait comme une bonne nouvelle pour tous, excepté pour ceux qui ne croyaient pas au Christ ; la pensée Indoue concevait un homme cosmiquement illimité mais socialement limité par le système des castes.

Il s'agit, aujourd'hui, d'élaborer comment il est possible d'échapper au dualisme « universel / diversité » en parvenant à dire en quoi - avec l'aide de philosophes, de psychanalystes et d'artistes - le divers, le différent, l'autre, peuvent être conçus comme procédant d'un universel plus complexe à penser que ceux qui nous furent légués par l'histoire.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization  
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture  
Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura  
Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры  
منظمة الأمم المتحدة  
للربية والعلم والثقافة

Paul-Laurent Assoun, Jacques Barbier, Serge Barbuscia,  
Jean-Jacques Blevis, Michel Cazenave, Judith Cohen Solal,  
Emmanuel Dayan, Alain Didier-Weill, Anne Dufourman-  
telle, Jean Daviot, Henry Fontana, Eva Füzesséry, Patrick  
Landman, Paolo Lollo, Claude Maillard, Denise Maurano,  
Mitchélee, Eric Marty, Jean-Luc Paliès, Franklin Rausky,  
Frédéric de Rivoyre, Jean-Michel Rey, Axelle du Rouret,  
Baldine Saint Girons, Fethi Ben Slama, Bertrand Vergely,  
Jean-Michel Vives, Kyran Vyas, Jean-Pierre Winter.

Moufida Goucha, Chef de la section Philosophie et démocratie (UNESCO)  
Ferial Ait-ouyahia, spécialiste de programme, section Philosophie et démocratie (UNESCO)  
Jean Michel Vives, Rédacteur en chef de la revue Insistance  
Jacques Barbier, Rédacteur en chef-adjoint de la revue Insistance  
Jean Daviot, Artiste, œuvres projetées pendant le colloque, [www.daviot.net](http://www.daviot.net)  
Emmanuel Dayan, Réalisation du film "Attester ou détester l'Universel"  
Aldo Romano et Henry Texier en concert  
Caroline, Félicia, Hortense, Victoria du Rouret et Axelle du Rouret-Didier-Weill : "FIVE"

Contacts & renseignements :

Revue Insistance (art-psychanalyse-politique) - [insistance@free.fr](mailto:insistance@free.fr) - [www.insistance.org](http://www.insistance.org)

Paolo Lollo, Secrétaire d'Insistance, Coordinateur du colloque, [plollo@free.fr](mailto:plollo@free.fr)

Phinith Chanthalangsy, Coordinateur pour l'UNESCO, [p.chanthalangsy@unesco.org](mailto:p.chanthalangsy@unesco.org)

Lea Didier, Communication, [leamanon.didier@gmail.com](mailto:leamanon.didier@gmail.com)

Nil Didier, Chargée des relations avec le public, accueil des intervenants, 06 26 80 34 71

