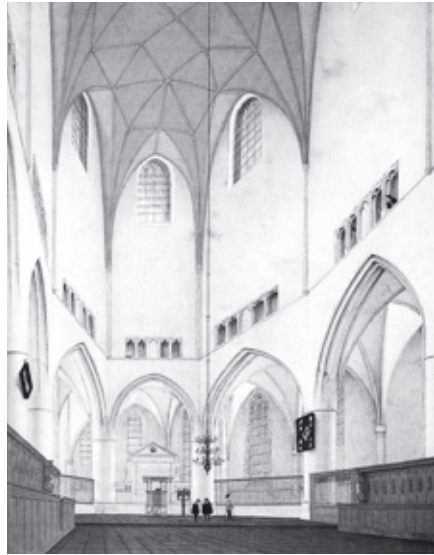


Journées d'*INSISTANCE*  
Clinique, Écriture et Poésie de l'*Hilflosigkeit*



**15, 16, 17 avril 2005**

ASIEM - 6, rue Albert de Lapparent - 75007 - Paris  
Métro Sèvres-Lecourbe ou École Militaire

Freud a reconnu dans la détresse une expérience incontournable et inhérente à la condition humaine, expérience d'être jeté dans l'étranger, dans une dépendance absolue à l'Autre et confronté à l'énigme de son désir. Pour désigner ce qui s'avère être un véritable acte de naissance du sujet, Freud a recouru à un terme de l'allemand courant, *Hilflosigkeit*, sans en faire un concept. Avec Lacan, la dimension tragique de ce passage primordial se trouve accentuée d'être mise en perspective avec la fin de l'analyse.

Aussi fréquente que soit la détresse, dans les situations les plus extrêmes de la vie comme dans la répétition transférentielle, elle a cette propriété très particulière de donner lieu à certains renversements : avec l'*Hilflosigkeit*, contre toute attente, la déréliction peut se muer en béatitude, voire en extase ; les frontières entre l'intérieur et l'extérieur s'estompent, laissant place à ce qui pourrait s'appeler une relation intime avec le réel. Des champs aussi divers que ceux de la mystique, de la perversion et de l'art prennent ces états pour socle. En ce point où, comme l'écrit Rilke, « ce qui nous abrite à la fin, c'est l'insécurité de notre être », s'abolit un certain mode de pensée des contraires ordinairement régi par la dualité. La sublimation ne procède-t-elle pas de cette opération d'abolition qui rend caduques certaines oppositions, comme celle du bien et du mal, du beau et du laid ?

De déliaison en déliaison, se profile une position orpheline où se jouent les destins paradoxaux de la rencontre avec le sans fond : consentir à ce risque, s'y exposer, c'est pouvoir prendre appui sur le vide, du côté de la création, notamment de l'écriture. Y être exposé serait encourir le risque d'être perdu. Entre ces deux à-pics s'ouvre l'écart acrobatique que l'artiste tenterait de maintenir.

*« Il était seul. Il était abandonné, heureux, près du cœur sauvage de la vie. »* (James Joyce)

## Vendredi 15 avril 2005

---

PRÉSIDENT DE SÉANCE : PAOLO LOLLO

> 20h-23h

### Ouverture

Anna Feissel-Leibovici et Anne Minthe

### *Conversation sur la falaise*

Michel Schneider

### *Cut !*

Discutant : Pierre Bayard

## Samedi 16 avril 2005

---

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : DANIELLE GILLET

> 9h-10h / Josée Amrhein

### *Questions à Freud sur la traversée de l'abîme*

Discutant : Daniel Koren

> 10h-11h / Jean-Michel Vivès

### *La voix du castrat : entre cri de l'Hilfflosigkeit et écriture de la parole*

Discutant : Marc Morali

> 11h15-12h15 / Claude Louis-Combet

### *Du champ psychique au champ spirituel : l'abandon aux mots*

Discutante : Mercedes Allendesalazar

PRÉSIDENT DE SÉANCE : HERVÉ BERNARD

> 14h-15h / Alain Didier-Weill

### *Sidération, Désidération*

Discutante : Lina Balestrière

> 15h-16h / Serge Bédère

### *«Mère, pourquoi m'as-tu abandonné ?»*

Discutante : Fabienne Ankaoua

> 16h15-17h15 / Catherine Millot

### *La belle indifférence de Madame Guyon*

Discutant : Jacques Le Brun

> 17h15-18h15 / Dominique Bertrand

### *«Ma voix sera pur Néant». La voix perdue*

Discutante : Jacqueline Assabgui

## Dimanche 17 avril 2005

---

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : NORA MARKMAN

> 9h-10h / Joseph Gazengel :

### *Déréliction. Un corps pour prison*

Discutant : Michel Fennetaux

> 10h-11h / Jean Charmoille :

### *«...et soudain sonna l'appel de l'inespéré !»*

*Don Juan, Rilke, Lou Andréas-Salomé*

Discutant : Yves Lugin

.../...



> 11h15-12h15 / Georges-Arthur Goldschmidt :

***La preuve par l'adversité***

Discutante : Anna Feissel-Leibovici

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : PASCALE CHAMPAGNE

> 14h-15h / Mercedes Allendesalazar :

***Thérèse d'Avila : déréliction, visions et constitution de Demeures***

Discutant : Bernard Sesé

> 15h-16h / Michel Hulin

***Du désarroi au ravissement. Remarques sur quelques spécimens de littérature tantrique.***

Discutante : Catherine Millot

> 16h15-17h15 / Cristina Fontana et Marie-Ange

Lebas-Royer

***Saut mortel vers l'Autre***

Discutant : Olivier Grignon

> 17h15-18h15 / Pascal Quignard

**Los**

Discutants : Gilles Castro et Alain Didier-Weill

RENSEIGNEMENTS :

> **Anna Feissel-Leibovici** :

e-mail : [anna.feissel-leibovici@wanadoo.fr](mailto:anna.feissel-leibovici@wanadoo.fr)

Tél : 01 46 34 69 56

> **Insistance** :

<http://www.insistance.asso.fr>

e-mail : [artpsy@insistance.asso.fr](mailto:artpsy@insistance.asso.fr)