

Mnemoart, contre l'oubli...

Mnemoart est un groupe de recherche expérimentale fondé, en 2008, par Tamara Landau et Jean-Pierre Landau, tous deux psychanalystes et artistes. L'originalité de ce groupe tient dans le désir d'établir un dialogue entre psychanalystes et chercheurs via la création artistique. MnemoArt propose l'élaboration d'une pluralité de discours sur la constitution du sujet de l'inconscient, notamment sur la question de la mémoire, du déni et de la transmission dans l'histoire individuelle et collective.

Dans ce contexte, le mouvement MnemoArt invite les psychanalystes, les artistes et les chercheurs à réfléchir et à lutter contre l'oubli d'événements effacés ou niés de l'histoire collective. En 2010/2011, la Shoah occupe une place toute particulière dans ce projet avec l'organisation d'expositions, de lectures, la production de films et la publication de textes inédits. A ce titre, un partenariat a été établi avec les Editions IMAGO.

A l'occasion de la parution de l'ouvrage
de

Matei Gall

Rescapé

de la Shoah au stalinisme

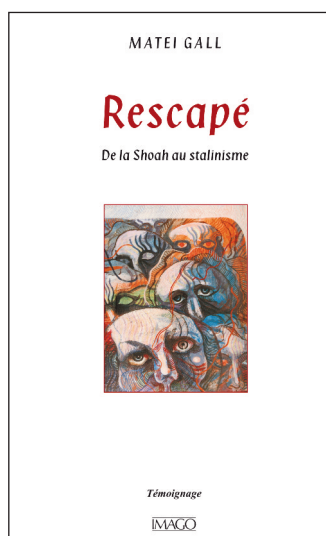
à l'initiative de Tamara Landau
Soirée exceptionnelle avec l'auteur

le 27 avril 2011 à 20 h 30

à la Société des Gens de Lettres,

Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint-Jacques, 75014 Paris

- Présentation par **Alain Didier-Weill**, psychanalyste, **Eva Fuzeressy**, psychanalyste, et **Carol Iancu**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Montpellier, spécialiste de l'histoire de la Shoah en Roumanie.
- Lecture ponctuée de créations musicales et poétiques par **Catherine Fava-Dauvergne**, psychanalyste et chanteuse, **Diane Calma**, comédienne et metteur en scène, **Claire Gillie**, psychanalyste, et **Alain Lazare**, psychanalyste et saxophoniste.
- Chants yiddish de résistants et créations au bandonéon par **Helena Ruegg**.
- Exposition de tableaux et installations de : **Axelle du Rouret-Didier-Weill**, artiste-peintre et chanteuse, **Béatrice Fortin**, psychanalyste et artiste-peintre, **Tamara Landau**, psychanalyste et sculpteur, **Jean-Pierre Landau**, psychanalyste et artiste-peintre, **Richard Kenigsmann**, artiste-peintre et sculpteur.



Alors que le fascisme recouvre peu à peu l'Europe, Matei Gall, jeune Juif roumain né en 1920, s'inscrit au parti communiste clandestin. Rapidement arrêté, puis emprisonné, il a pour compagnon de captivité un certain Ceaucescu...

Après l'entrée en guerre de la Roumanie aux côtés d'Hitler, il est déporté en Transnistrie, à Vapniarka. Dans ce terrible camp, il connaît le froid glacial de l'hiver ukrainien, les travaux harassants et la faim. Malgré les conditions épouvantables, par l'effet d'une solidarité exemplaire, il survit. En octobre 1943, il est transféré dans une autre prison, à Râbnita. Là, des Waffen SS exécutent tous les détenus. Agenouillé face au mur, Matei Gall échappe par miracle au massacre : la balle le frôle, mais ne l'atteint pas. Une fois la paix revenue, le soupçon pèse sur lui et il se retrouve confronté à la paranoïa stalinienne : « Matei a survécu, c'est donc un traître ! » Menacé par ses anciens camarades, il n'aura d'autre choix que celui d'émigrer à l'Ouest.

Le récit saisissant d'un acteur lucide pris dans la tourmente de son siècle.