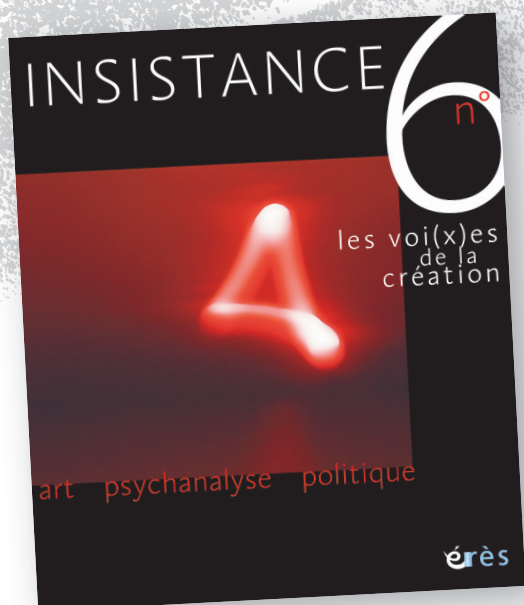


INSISTANCE

art psychanalyse politique

en 2011



Directeur

Alain Didier-Weill

Rédacteur en chef

Jean-Michel Vivès

Rédacteur en chef-adjoint

Jacques Barbier

www.insistance.org

ABONNEMENT 2 numéros

- Particulier France : 50 €
- Organisme France : 56 €
 - Étudiant : 40 €
- Autres pays : 58 €
- Prix au numéro : 25 €

Vente au numéro

EN LIBRAIRIE

Abonnements en ligne (paiement sécurisé)
sur www.editions-eres.com

ou

CRM ART - Editions éres

BP15245 - 31152 Fenouillet Cedex

Tél. + 33 (0)5 61 74 92 59 - Fax + 33 (0)5 17 47 52 67

e-mail : commandes.eres@crm-art.fr

éres
éditions

Nul ne peut se rendre totalement sourd aux mille musiques du monde qui nous assaillent. Pour autant, les psychanalystes ont peu, et parfois maladroitement, écrit sur la musique.

Ou bien ils ont été soucieux de reconstituer quelque psychobiographie, ou bien leur étude s'est principalement attachée à l'examen des thèmes développés dans les opéras ou le texte des lieder et mélodies. Rien, ou presque, sur ce que Lacan choisit d'appeler une pulsion invocante, c'est-à-dire une pulsion où la question de l'appel et de l'adresse est centrale.

Comprendre comment, pourquoi et par quoi les œuvres d'art « produisent de l'effet », telle était la défense première d'un Freud se défiant des passions qui risquaient de l'envahir et de le déborder. « Lorsque je ne puis faire ainsi, par exemple pour la musique, je suis presque incapable d'en jouir. Une disposition rationaliste ou peut-être analytique lutte en moi contre l'émotion quand je ne puis savoir pourquoi je suis ému, ni ce qui m'étreint » nous avertit-il, en 1914, dans son texte *Le Moïse de Michel-Ange*. On le voit, la question de l'incommensurable, cette faille qui fait que l'homme est homme, est un point de butée de la pensée freudienne. Étrangement, Freud, celui qui découvrit la parole inconsciente, ne fut pas conduit à concevoir une pulsion invocante. Est-ce parce qu'il ne pouvait penser que des pulsions sexuelles? Ne devons-nous pas reconnaître chez Freud un impensé que Lacan a nommé le réel ?

Insistance a mis au travail ces questions au cours d'un colloque à Cerisy en septembre 2010 en faisant dialoguer psychanalystes, philosophes, ethnologues, compositeurs et musiciens. Les numéros 5 *L'inconscient et ses musiques* et 6 *Les voi(x)es de la création* en rendent compte.

L'inconscient et ses musiques

Insistance n° 5, 25 €

Les voi(x)es de la création

Insistance n° 6, 25 €

en 2012

Clinique, écriture et poésie de l'*Hilflosigkeit*

Insistance n° 7, 25 €

Universel et diversité

Insistance n° 8, 25 €

**POUR TOUT NOUVEL ABONNEMENT POUR LES NUMÉROS 5 ET 6,
LE NUMÉRO ANTÉRIEUR DE VOTRE CHOIX VOUS SERA OFFERT**

Consultez la liste des numéros disponibles et les sommaires des numéros sur www.editions-eres.com

